

FUJIFILM

FINEPIX

FINEPIX  
S100 FS



ネイチャーフォト向けデジタルカメラ、ここに誕生。

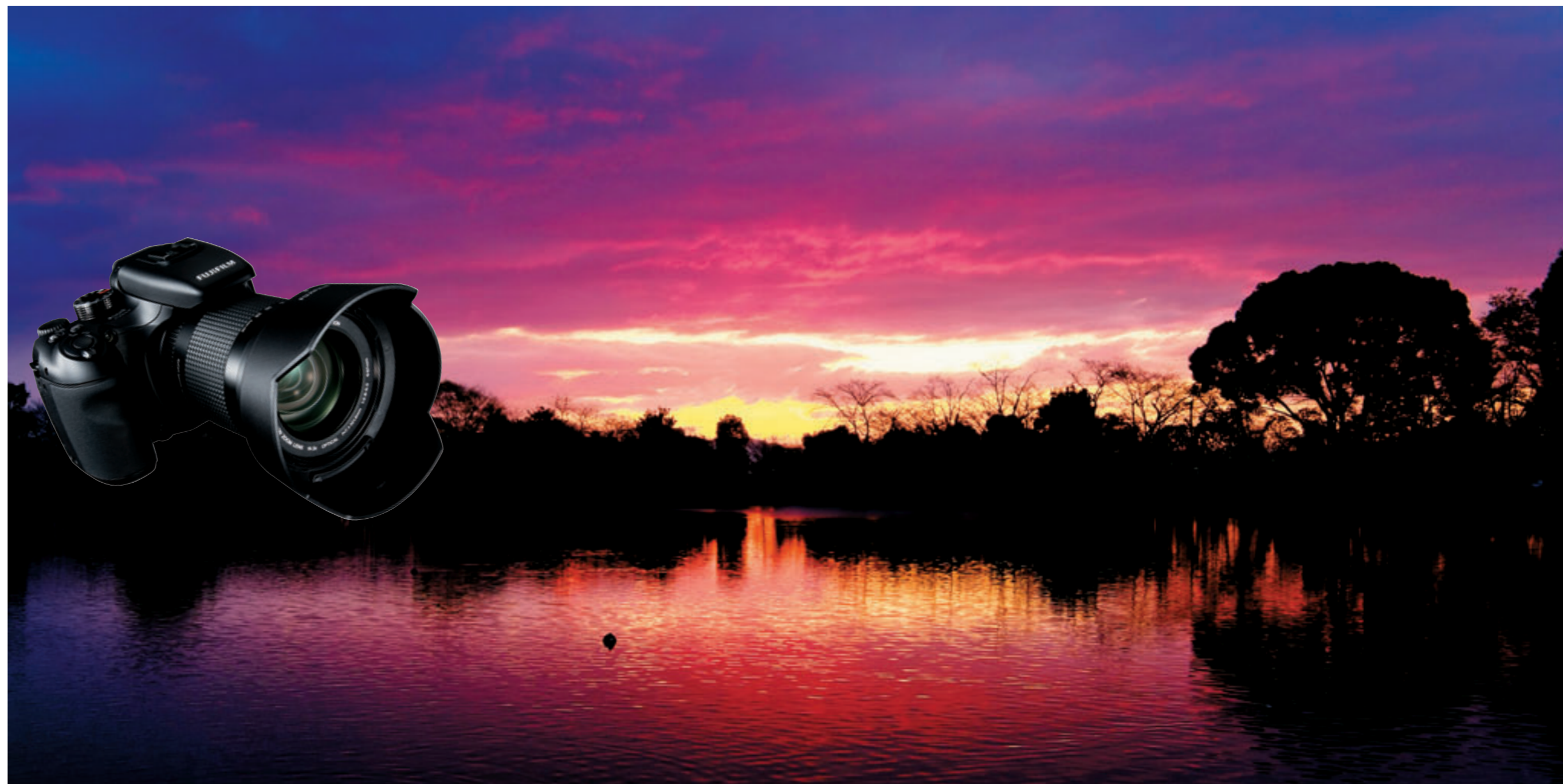
自然の「彩」を、深く、美しく。

高画質は、いま「感動画質」へ。

## FINEPIX S100 FS

デジタルカメラ ファインピックス S100 FS — オープン価格

自然の彩りを、これほどまでに深く、美しく、感動的にとらえるデジタルカメラがあったでしょうか。自然の中にひそんでいる微かな色や階調を、あまさず描き出すワイドダイナミックレンジ、各種のフィルムシミュレーションを一挙に確認できるフィルムシミュレーション&ブラケットイングなど、FUJIFILMが培ってきたイメージング技術だから実現できた、ネイチャーフォト撮影に最適な先進機能が集約されています。いままでのデジタルカメラでは撮れなかった写真が撮れる。肉眼ではとらえきれない色や調子まで再現できる。ネイチャーフォトを愛する人に、感動画質のこの1台をおとどけします。







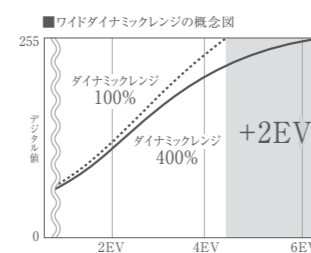
## FUJIFILMだからこそ成しえた、従来比400%のワイドダイナミックレンジ。



### 感動を描き出す、ワイドダイナミックレンジの階調表現。

FinePix S100 FSの大きな魅力は、広いダイナミックレンジです。デジタルカメラのダイナミックレンジとは、明るい部分から暗い部分までの表現領域をいいます。とくにネイチャーフォト撮影では被写体の明暗差が大きいシーンも多く、たとえば「明るい空と暗い海」といったときなど、ダイナミックレンジが広くないと再現が難しい場合があります。レン

ジの幅が狭いと、ハイライト部では白飛び、シャドウ部では黒つぶれなどを生じます。FinePix S100 FSでは、新開発の2/3型・1110万画素スーパー CCDハニカムⅧ「HR」と、新・画像処理エンジン「リアルフォトエンジンⅢ」の搭載により、レンズ一体型カメラでははじめて、ネガフィルムに迫るワイドダイナミックレンジ(100%、200%、400%)を実現。風景・人物を問わず、白飛びや暗部のつぶれを防いでいます。メリハリのきいた写真から深くキメ細かな写真までを、自分の好みを活かして美しく撮影できます。とくに階調表現を重視するネイチャーフォトグラファーには、見逃せない機能です。



### 【ダイナミックレンジ 400%が活きるシーン】



400%の場合 美しい色のつながりを、キメ細かく、深みのある階調で再現。自然が織りなす奥行き感や空気感を活かす撮影が可能です。



100%の場合 色彩の鮮やかさを、メリハリのきいた階調で再現。光と影、色の濃淡などコントラストを強調したい撮影に適しています。



# 刻々と変わる自然の表情を写し撮る、フィルムシミュレーション & ブラケティング。



## Velvia / PROVIA / ASTIA モード搭載。

FinePix S100 FSは、ネイチャーフォトを撮影するときに便利な新機能をそなえています。その一つがフィルムシミュレーションモード。フィルムシミュレーションモードとは、シーンに合わせて最適なフィルムを使い分けるような感覚で撮影できる機能です。S100 FSでは、絶大な支持を得ているFUJIFILMのカラーリバーサルフィルム、「Velvia」「PROVIA」「ASTIA」などの色調を再現。またブラケティング機能を合わせて使えば、1度のシャッターでこの3タイプのフィルムの画像イメージを一挙に撮りこみ、自分の撮影意図や好みに即した画像の撮影、選択ができます。フィルムを知りつくしたFUJIFILMだけが実現できた機能です。



## 3種類のブラケティング機能

FinePix S100 FSには、高レベルの撮影に役立つ3つのブラケティング機能が搭載されています。

- ◎フィルムシミュレーション・ブラケティング  
ワンシャッターで「Velvia」「PROVIA」「ASTIA」の3モードが撮影できます。
- ◎ダイナミックレンジ・ブラケティング  
ワンシャッターで3種類のダイナミックレンジ（100%、200%、400%）が撮影できます。
- ◎AE ブラケティング  
露出量を最大±1.0EVまでずらして、3コマ画像を連続して撮りこみます。



**Velvia モード**  
Velvia ならではの  
高彩度な色調です。シャープネスもきわめて高く、赤・緑系を強調した色調は、ネイチャーフォトの鮮やかな色表現を可能にします。

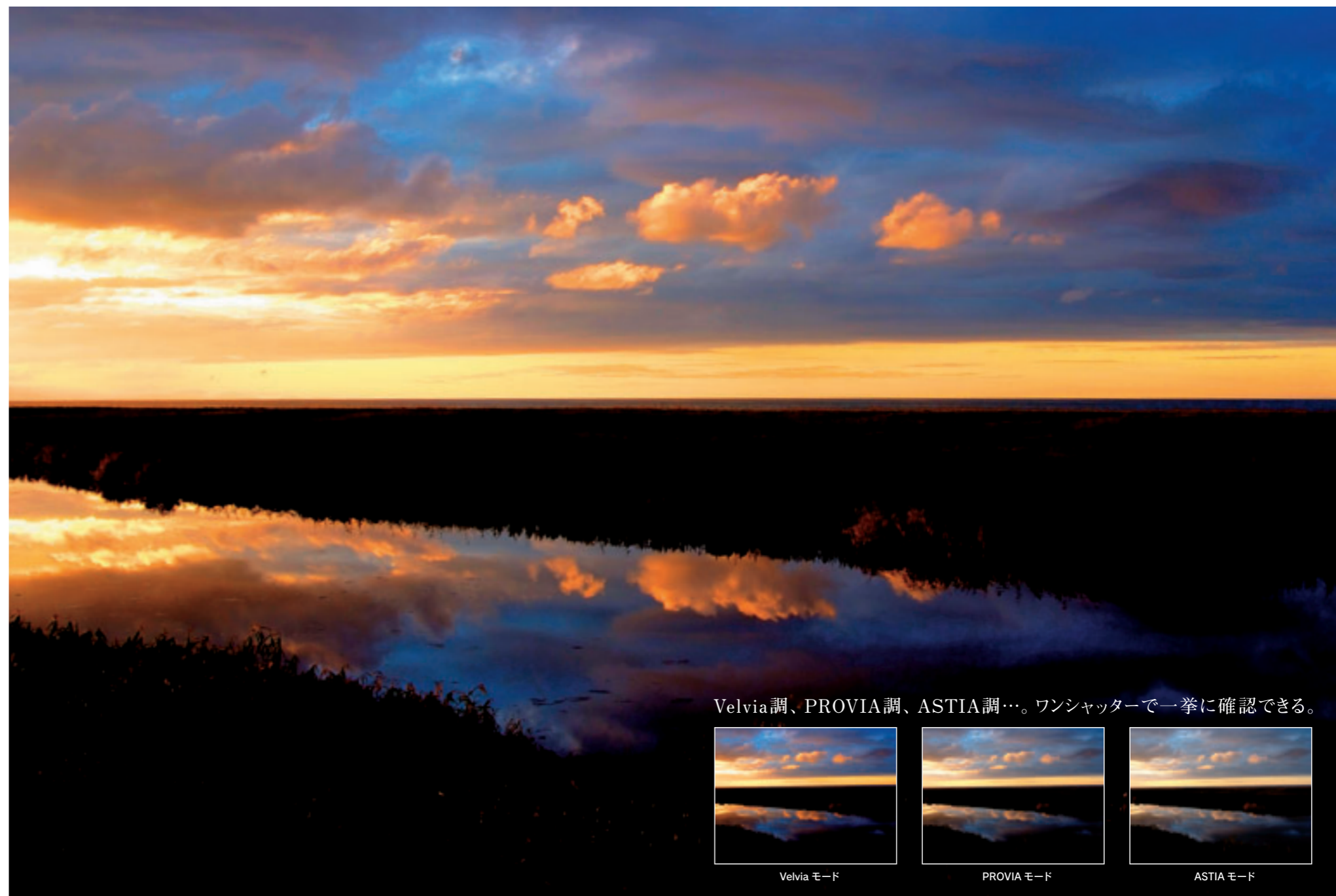


**PROVIA モード**  
あらゆる被写体に対応できるオールマイティモード。自然な色調で再現でき、プロ写真家からの信頼の厚いPROVIA フィルムの色イメージです。

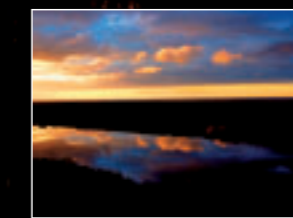


**ASTIA モード**  
なめらかでキメ細かく、つながりのよい階調。色相も忠実で、ソフトな調子が特長のモードです。

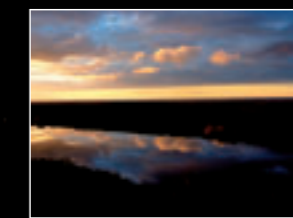
この他にも、ネガフィルムに近いソフトな階調で撮影ができる、PORTRAITモードも搭載しています。



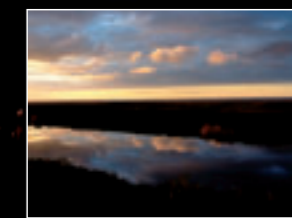
Velvia調、PROVIA調、ASTIA調…。ワンシャッターで一挙に確認できる。



Velvia モード



PROVIA モード



ASTIA モード



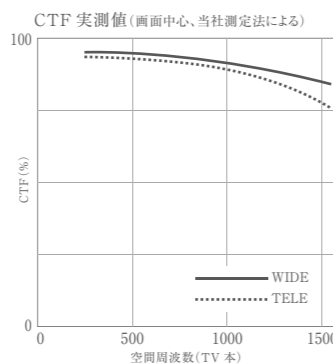
# より鮮やかに、より精緻に、感動を深くとらえる、新開発・超高精細フジノンレンズ搭載。



3:2モード JPEG ISO200 1/680秒 F5.6 Velvia MODE



FUJIFILMが誇る光学技術の結晶、超高精細フジノンレンズ。FinePix S100 FSは、レンズ一体型ロングズームデジタルカメラとして、ネイチャーフォト向けに最適化された新開発のフジノンレンズを採用。画面周辺の光量、シャープネス、色再現性など豊かな表現力は、2/3型・1110万画素の大型スーパーCCDハニカムを活かしきる高い解像性能を実現しています。



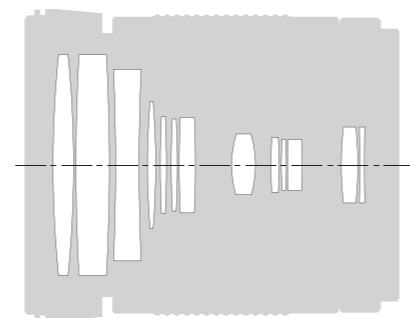
## 広角28mm～望遠400mm<sup>(35mm<sub>フィルム</sub>換算)</sup>の高倍率ズーム。最短1cm<sup>(広角端)</sup>まで近寄れるスーパーマクロ。

1本のレンズで広角28mm～望遠400mm、そして最短1cm(広角端)まで寄れるスーパーマクロも可能な幅広い撮影領域をカバーする高倍率14.3倍ズームレンズを搭載。また、マニュアルズームを採用したことで、思い通りのズーミングとフレーミングが的確に行えます。

## 10群13枚構成。非球面レンズと異常分散レンズを使用した専用設計。

FinePix S100 FS専用に設計された10群13枚構成の28mm～400mmズームレンズには、非球面レンズと異常分散レンズを採用。非球面レンズは、歪曲収差を抑え、光を効率よく一点に集める理想の曲面をもち、少ない枚数のレンズで高い光学性能が得られます。さらに異常分散レンズが色収差を良好に補正し、

望遠撮影時にありがちな輪郭部の色ずれや色にじみなどを低減。ズームの全焦点距離で高い解像力と優れた描写力を発揮します。また、複層コーティングすることでレンズ鏡胴内の不要な反射光を



抑え、ゴーストやフレアを徹底的に排除したヌケのよいクリアな画質を実現しました。

## レンズとCCDを一体設計。ズームの全域で豊かな表現力を発揮。

FinePix S100 FSは開発の段階からレンズとCCDを一体で設計。28mm～400mmという幅広いズームの全焦点距離で、超高精細フジノンレンズの表現力を最大限に発揮します。また、14.3倍の高倍率ズームでありながらF2.8～F5.3の明るさを確保。一眼レフのように、交換レンズとのマッチングを考えるとなく、撮影に集中できます。

## スローシャッター撮影や望遠撮影時などに威力を発揮。レンズシフト式手ブレ補正機構採用。

FinePix S100 FSが採用したレンズシフト式手ブレ補正機構は、カメラ内部のセンサーでカメラ本体のブレだけを自動的に検知。ブレ量に応じて補正光学系を的確に駆動させ、ブレを打ち消す方向に光線を屈折させる新しい補正技術。シャッタースピード約3段分\*に相当する補正効果を発揮します。\*当社測定による

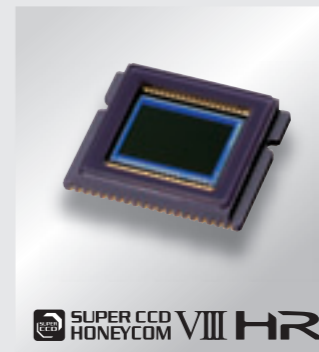
## レンズとボディの一体型だから、ゴミやホコリが侵入しない、ダストフリー構造。

レンズとボディが一体型のFinePix S100 FSは、レンズ交換する必要がないため、CCDへのゴミ・ホコリの侵入がなく、面倒なメンテナンスも不要。つねにクリーンなまま撮影することができます。

# 「感動画質」を求めた新開発CCDと新エンジン。

## 2/3型・1110万画素の感動画質。新開発・スーパーCCDハニカムⅧ「HR」搭載。

ネイチャーフォト向けレンズ一体型ロングズームデジタルカメラとして開発されたFinePix S100 FSは、CCDや画像処理エンジン、光を取り込むレンズなど、すべてを新しい発想で最適化設計しました。コアユニットである撮像素子

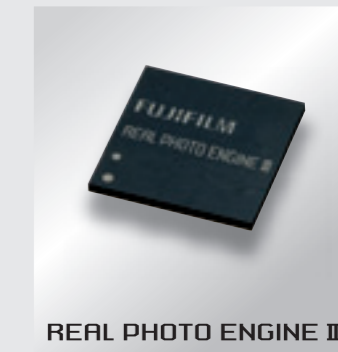


には、新開発のスーパーCCDハニカムⅧ「HR」を採用。有効画素数1110万画素、大型2/3型CCDを搭載することにより受光面積が拡大。FUJIFILM独自のハニカム形状とあいまって、高画素数の確保と1画素あたりの集光効率、受光効率をさらに高めています。高解像度と高感度・低ノイズを両立させ、被写体の細部まで描ききる高い解像力と、広大なダイナミックレンジによる豊かな階調表現を実現しました。

## CCDのさらなる低ノイズ化、高S/N比を実現。

FinePix S100 FSは、CCDの低ノイズ化も実現。フォトダイオードで発生した電荷を電気信号に変換するアンプ部(増幅装置)を改良し、CCDから出力される前段階で電気信号の増幅率を高め、ノイズの影響を低減。高画質に貢献するS/N比の高い信号をデジタル変換処理へと転送することが可能となりました。

## 優れた色再現性と高速処理を両立。フル画素でISO3200の超高感度を実現。「リアルフォトエンジンⅢ」。



FUJIFILM独自の画像処理テクノロジーを凝縮したリアルフォトエンジン。いま新たな進化を遂げた「リアルフォトエンジンⅢ」としてFinePix S100 FSに搭載されました。2/3型スーパーCCDハニカムⅧ「HR」の新開発・デュアルチャンネル出力構造と、豊かな階調と高速読み出しを両立する、14bitデュアルA/Dコンバーターを組み合わせることで、並列処理による高速読み出しを実現しています。また、独自のダブルノイズリダクション方式により、入力された信号をノイズ成分と画像信号に高精度に分離して、ノイズ成分だけを除去します。これにより、フル画素(1110万画素)でISO3200の超高感度撮影でも、ノイズの極めて少ないクリアな画像を実現。さらに、記録画素数300万画素でISO10000の超高感度撮影も可能。FUJIFILMの写真技術が息づく高度な画像処理技術により、高解像度・ワイドダイナミックレンジを確保しながら、つながりの良いなめらかな階調表現を可能にしています。

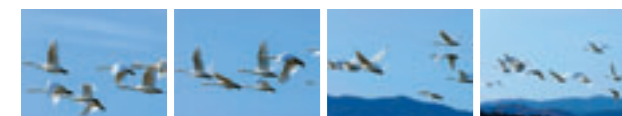
FINEPIX S100



# ネイチャーフォトグラファーの期待に応える、進化した高速性、機動性、操作性。

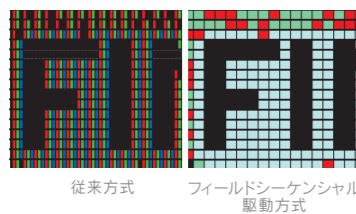
## 1110万画素のフル画素で3コマ/秒、さらに約7コマ/秒<sup>(3Mピクセル時)</sup>の高速連写を達成。

刻々と表情を変える自然の光と色。その決定的瞬間をスピーディーに撮影したい。FinePix S100 FSは、そんな撮影現場での要求に応えるために、1110万画素(フル画素)で3コマ/秒の連写が可能(JPEG:最大7コマまで、CCD-RAW:最大3コマまで)。さらに、300万画素で7コマ/秒の高速で最大50コマまでの連続撮影もできます。新開発・スーパー CCDハニカムⅧ[HR]と、新画像処理技術「リアルフォトエンジンⅢ」が実現した確かな高速性能。撮影後の画像も約10コマ/秒と、ストレスなく高速再生することができます。



## 実像に迫る視認性をめざして。新設計の電子ビューファインダー(EVF)採用。

一眼レフの光学ファインダーと同じ感覚で撮影できるよう、FinePix S100 FSは、新開発の電子ビューファインダーを採用。液晶システムにフィールドシーケンシャル駆動方式を採用し、応答性、発色度、色再現性などが大幅に向上。撮影画像の色調確認、ピント確認に威力を発揮します。0.2型、約20万ドットのファインダーディスプレイは高精度でドット感も減少。



ファインダー内での各種撮影情報も見やすくなりました。レンズ鏡胴部の真上に配置し、構えやすく、被写体を正確なフレーミングで撮影することができる優れた視認性を確保しています。

## 上90度～下45度のマルチアングル撮影が可能。23万ドットの高精細カラー液晶モニター。

自然との対話を愉しむ。それもネイチャーフォトの醍醐味です。FinePix S100 FSは、新設計の電子ビューファインダーに加えて、上90度～下45度の間で自在に動かせる2.5型23万ドットの高精細液晶モニターを搭載。視野率約100%、広視野角タイプ採用によりローアングルからハイアングルまで自由度の高い撮影ポジションが確保できます。撮影後の画像のピントチェックや色調はもとより、各種メニュー表示も一段と確認しやすくなりました。

## 多彩な14種類のシーンポジションとカスタムポジション。

シーンに合わせて最適な設定ができるシーンポジション(SP1・SP2)は、14種類から選ぶことができます。各シーンに合わせてシャッタースピードや露出、ホワイトバランスまで



キメ細かい設定が可能。とくにSP1では、ネイチャーフォトのために4種類のシーンポジションを用意しています。また、お好みの撮影設定が保存できるカスタムモード(C1・C2)は、フィルムシミュレーションやダイナミックレンジなど、ネイチャーフォトの作品づくりに必要な設定が保存可能。いつでもスピーディーに呼び出すことができます。

SP1	SP2	
▲ ネイチャー	● ポートレート	☾ 夜景
▲S ネイチャーソフト	●S ポートレートソフト	☀ 夕焼け
▲V ネイチャービビッド	●P ベビー	☶ スノー
* 花の接写	●M 美肌	▲P ピーチ
	●S スポーツ	☄ 花火

## 多様な撮影条件に対応する、高速・高精度なAFモード。

FinePix S100 FSは、多様な撮影条件と撮影意図に対応するために、シングルAF、コンティニューアスAF、マニュアルフォーカス、ワンプッシュAF(マニュアルフォーカス時)など4種類のAFモードを搭載しています。いずれも高速・高精度なピント合わせを実現。思い通りのフレーミングで正確なピント合わせができます。さらに、低輝度下での合焦も可能です。

## 1/4000秒の高速シャッタースピード。バルブ撮影も可能。

シャッタースピードは、1/4000秒～30秒までの設定が可能です。シャッタータイムラグは約0.01秒以下。幅広く設定できるISO感度と、F2.8～F11まで1/3EVステップの多段絞りを組み合わせて多彩な表現が可能。また、マニュアル露出時は30秒までのバルブ撮影もできます。

## 画像劣化がなく、画像調整が可能なRAWモード。

新開発のスーパーCCDハニカムⅧ[HR]から出力されたオリジナルデータが得られるRAWモード。画像劣化がなく、画像調整もできるので、表現意図に合わせたクリエイティブな作品づくりが可能です。(同梱ソフトでのRAW現像が可能です)

## 30フレーム/秒の本格的な動画撮影機能。

動きのなめらかな30フレーム/秒のフルフレーム音声付き動画撮影が可能。撮影中に手動ズームができ、AFやAEも可能なため、動く被写体にピントが追従し、露出も最適化します。

## 顔検出の範囲が拡大した「顔キレイナビ」。

カメラが自動で人物の顔を見つけ出し、ピント・明るさを最適化する「顔キレイナビ」を搭載。検出範囲が大幅に拡大し、クオリティの高いポートレート撮影を行う際に効果を発揮する機能です。

## 装着したまま、フィルターリングの調整が可能なレンズフード。

ネイチャーフォト向けデジタルカメラとして、FinePix S100 FSは、付属品のレンズフードにもこだわりました。偏光フィルターなど風景写真を多彩に演出するレンズフィルターを装着したまま指先で調整できるよう、レンズフードの下部に四角い窓を設けています。



各部の名称



- ① フラッシュ
- ② AF補助光ランプ
- ③ レンズ
- ④ シンクロターミナル
- ⑤ 視度調節ダイヤル
- ⑥ 液晶ファインダー(EVF)
- ⑦ 測光モード切り換えダイヤル
- ⑧ ストラップ取り付け部
- ⑨ AE-Lボタン
- ⑩ EVF/LCD(ファインダー/モニター切り換え)ボタン
- ⑪ [再生]ボタン
- ⑫ 顔キレイナビ
- ⑬ スロットカバー
- ⑭ MENU(メニュー)/OKボタン
- ⑮ 十字(▲▼◀▶)ボタン
- ⑯ DISP(表示)/BACK(戻る)ボタン
- ⑰ 液晶モニター(LCD)
- ⑱ ズームリング
- ⑲ ホットシュー
- ⑳ フォーカスリング
- ㉑ シャッターボタン
- ㉒ 電源スイッチ
- ㉓ ISO(感度)ボタン
- ㉔ 露出補正ボタン
- ㉕ コマンドダイヤル
- ㉖ モードダイヤル
- ㉗ フラッシュポップアップボタン
- ㉘ 連写ボタン
- ㉙ プレ防止ボタン
- ㉚ 端子カバー
- ㉛ DC IN 8V(電源入力)端子
- ㉜ A/V OUT(音声/映像出力)端子
- ㉝ USB端子
- ㉞ ワンプッシュAFボタン
- ㉟ フォーカスモード
- ㊱ 切り換えレバー
- ㊲ スピーカー

FINEPIX S100 FS

## 本体仕様

型番	FinePix S100 FS
有効画素数	約1110万画素
撮像素子	2/3型 スーパー CCDハニカムHR 原色フィルター採用
記録メディア	内蔵メモリー(約25MB)、xD-ピクチャーカード(16MB～2GB)、SDメモリーカード/SDHCカード
記録方式	静止画 DCF※1準拠、圧縮:Exif Ver.2.2 JPEG準拠/DPOF※2対応、非圧縮:CCD-RAW※3
	動画 DCF※1準拠(AVI形式、Motion JPEG)
	音声 WAVE、モノラル
記録画素数	3840×2880ピクセル/4032×2688ピクセル<3>2>/2816×2112ピクセル/2048×1536ピクセル/1600×1200ピクセル/640×480ピクセル
レンズ	フジノン光学式1.4.3倍ズームレンズ
焦点距離	ℓ=7.1mm～101.5mm(35mmフィルム換算:28mm～400mm相当)
開放F値	F2.8[広角]～F5.3[望遠]
絞り	F2.8～F11[広角] / F5.3～F11[望遠]、最大13段、1/3EVステップ
デジタルズーム	最大約2倍(光学1.4.3倍と併用して最大約28.6倍)
撮影可能範囲(レンズ先端面からの距離)	標準:[広角]約50cm～∞、[望遠]約2.5m～∞ マクロ:[広角]約10cm～3.0m、[望遠]約90cm～3.0m スーパーマクロ:[広角端のみ]約1cm～1.0m
撮影感度※4	Auto/AUTO(1600)/AUTO(800)/AUTO(400)、ISO100/200/400/800/1600/3200/6400/10000(標準出力感度)(ISO6400:6Mピクセル以下、ISO10000:3Mピクセル以下)
測光方式	TTL256分割測光 マルチスポット/アペレージ
露出制御	プログラムAE(プログラムシフト可能)/シャッタースピード優先AE/絞り優先AE/マニュアル露出
シーンポジション	SP1:ネイチャー/ネイチャーソフト/ネイチャービッド/花の接写 SP2:ポートレート/ポートレートソフト/ベビー/美肌/夜景/夕焼け/スノー/ビーチ/スポーツ/花火
カスタムポジション	C1、C2
ブレ補正	レンズシフト式
露出補正	-2.0EV～+2.0EV、1/3EVステップ
シャッタースピード※5	1/4秒～1/4000秒(AUTOモード)30秒～1/4000秒(全モードあわせて)、メカニカルシャッター併用、30秒までのバルブ撮影可能
連写	連写速度:約3コマ/秒、11Mピクセル CCD-RAW 最大3コマまで 11Mピクセル JPEG 最大7コマまで
高速連写[連写速度:約7コマ/秒 記録:3Mピクセル 最大50コマまで(JPEGのみ)]	
連写速度:約3コマ/秒	
サイクル連写	11Mピクセル CCD-RAW(シャッターボタンを離した直前の3コマまで) 11Mピクセル JPEG(シャッターボタンを離した直前の7コマまで)
その他の連写	エンドレス連写[連写速度:約11コマ/秒(内蔵メモリーまたは記録メディア容量までの連続撮影)]

※1:[DCF]は電子情報技術産業協会(JEITA)の登録商標で規格[Design rule for Camera File system]の略称です。※2:[DPOF(Digital Print Order Format)]はデジタルカメラで撮影した画像の中からプリントしたいコマや枚数等の指定情報を記録メディアに記録するためのフォーマットです。※3: CCD-RAWモードでは、デジタルズーム、フラケティング、ピクセル設定はご使用いただけません。また、このCCD-RAWの画像変換には、付属のソフトウェアが必要です。※4:撮影モードによりISO感度は異なります。※5:撮影モードによりシャッタースピードは異なります。※6:寒冷地(10℃以下)では電池の性能が低下し、使用時間が短くなります。※7:CIPA(カメラ映像機器工業会:Camera & Imaging Products Association)規格による電池寿命測定方法。※8:撮影枚数/時間は多少の増減があります。動画を連続して記録する場合、約2GBで自動的に撮影停止します。


©画像は当社検証に基づくイメージです。

FinePixのホームページ <http://fujifilm.jp/finepix>

デジタルカメラFinePix S100 FSのご相談・ご用命は…

フラケティング	フィルムシミュレーションフラケティング(PROVIA、Velvia、ASTIA)、ダイナミックレンジフラケティング(100%、200%、400%)、AEフラケティング(±1/3EV、±2/3EV、±1EV)
フォーカス	モード シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/ ワンタッチAF(マニュアル時) AF方式 TTLコントラストAF、AF補助光付き AFフレーム選択 センター固定AF/オートエリアAF/エリア選択AF(49ポイント)
ホワイトバランス	シーン自動認識オート/プリセット(晴天/日陰/昼光色蛍光灯/昼白色蛍光灯/白色蛍光灯/電球/カスタム)
セルフタイマー	約10秒/約2秒
フラッシュ	手動ポップアップ式 CCD調光によるオートフラッシュ 撮影可能範囲(感度ISO-AUTO時) 標準 広角:約60cm～7.2m 望遠:約2.5m～3.8m マクロ 広角:約30cm～80cm 望遠:約90cm～1.3m
フラッシュ発光モード	赤目補正OFF時:オート/強制発光/スローシンクロ 赤目補正ON時:赤目軽減オート/赤目軽減強制発光/赤目軽減スローシンクロ
アクセサリシュー	フラッシュ接点あり、シンクロターミナルあり
ファインダー(EVF)	0.2型 FLC反射型カラーファインダー 約20万ドット(1ドットでRGB連続表示)
液晶モニター	2.5型アモルファスシリコンTFTカラー液晶モニター(広視野角タイプ) 約23万ドット(視野率 約100%)
動画	640×480ピクセル/320×240ピクセル、30フレーム/秒 音声付き(モノラル) 最長で内蔵メモリーまたはメモリーカードの空き容量分まで連続記録可
撮影時機能	フィルムシミュレーション、ダイナミックレンジ、顔キレナビ機能(自動赤目補正機能付き)、クイックショット、ベストフレームズ、コマNo.メモリー、ヒストグラム表示
再生時機能	顔キレナビ機能(自動赤目補正機能付き)、高速再生、マルチ再生(マイクロサムネイル機能付き)、トリミング、画像回転、スライドショー、日付再生、ヒストグラム表示、高輝度警告表示、ボイスメモ、縦横自動検出機能
その他の機能	PictBridge対応、Exif Print対応、PRINT Image Matching II対応、言語設定(日/英)、世界時計(時差設定)、ファインビックスモード、xD/SD共用デュアルスロット
入出力端子	ピコ出力 NTSC/PAL方式(モノラル音声付き) デジタル入力 USB2.0 High-speed、MTP/PTP接続 DC入力端子 専用AC/パワーアダプター AC-84V(別売)
電源	充電式バッテリーNP-140(付属)※7 寸法・質量 (幅)133.4mm×(高さ)93.6mm×(奥行き)150.4mm(突起部含まず) 約918g(電池、メモリーカード含まず) 約968g(付属電池、メモリーカード含む)
動作環境	温度※6 0℃～40℃ 湿度 80%以下(結露しないこと)
標準撮影枚数※7(CIPA規格)	約250枚

- スーパーCCDハニカムは富士フイルム(株)の登録商標です。
- xD-Picture Cardは富士フイルム(株)の商標です。
- SDロゴは商標です。
- Microsoft WindowsおよびWindows Vistaは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
- Macintoshは、米国および他の国で登録されたApple Computer,Inc.の商標です。●iRSimple / IRSSはInfrared Data Associationの商標です。●SmartMediaは(株)東芝の商標です。●その他の社名、商品名などは、日本および海外における各社の商標または登録商標です。●本カタログに記載されている商品は日本国内仕様です。保証書は日本国内でのみ有効です。●本カタログに掲載しておりますデジタルカメラの補修用性能部品は、製造打ち切り後8年を自安に保有しております。●液晶パネルは非常に高解像度の技術で作られていますが、0.01%以下の画素で点灯しないものや、常時点灯するものがあります。●本カタログに記載されている商品はクラスB情報処理装置で、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)基準に適合していますが、ラジオ、テレビなどの受信障害の原因になることがあります。●撮影、プリントされたものは個人として楽しむものほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●仕様および外観は予告なく変更される場合がありますのでご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。●お買い上げの際には製造番号をご確認ください。●商品には保証書がついています。お求めの販売会社で所定事項を記入した保証書をお受け取りください。●本カタログに記載されている商品の価格は、ご購入の際の目安となるものです。●オープン価格の商品はメーカー希望小売価格を定めておりません。価格に関しましては販売店にお問い合わせください。●プリントおよびモニター画面はハメコみ合成です。

安全上のご注意	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「使用説明書」および「使用上のご注意」をよくお読みください。
 <b>注意</b>	●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電などの原因となることがあります。

内蔵メモリー・メモリーカード標準撮影枚数・時間※8

記録画素数(ピクセル)	高画モード フレーム数	xD-ピクチャーカード				SDメモリーカード				SDHCメモリーカード			
		1コマのデータサイズ	256MB	512MB	1GB	2GB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB		
3840×2880(11M)	CCD-RAW	約23.2MB	11	22	44	88	21	42	85	171	343		
	FINE	約6.8MB	46	93	187	376	90	181	364	729	1462		
4032×2688(11M 3:2)	NORMAL	約3.4MB	93	186	373	743	180	362	720	1442	2895		
	—	約3.3MB	94	189	380	761	183	366	737	1477	2964		
2816×2112(6M)	—	約1860KB	171	343	687	1360	332	666	1319	2640	5298		
2048×1536(3M)	—	約1000KB	313	626	1253	2460	606	1214	2384	4772	9577		
1600×1200(2M)	—	約800KB	389	779	1559	3046	754	1511	2952	5909	11858		
640×480(0.3M)	—	約180KB	1597	3194	6396	12794	3093	6196	12401	24819	49805		
動画(640×480)	30フレーム/秒	—	3分44秒	7分28秒	14分58秒	29分57秒	7分14秒	14分30秒	29分02秒	58分06秒	114分49秒		
動画(320×240)	30フレーム/秒	—	7分23秒	14分46秒	29分35秒	59分11秒	14分18秒	28分39秒	57分22秒	114分49秒	230分26秒		

※動画を連続して記録する場合、約2GBで自動的に撮影停止します。

オプション周辺機器 ご購入の際には、カタログや製品パッケージ等に記載されている動作環境をご確認の上お買い求めください。

	xD-ピクチャーカード™ DPC-128(128M) DPC-M512(512M) DPC-M2G(2GB) DPC-M256(256M) DPC-M1GB(1GB) すべてオープン価格		
	充電式バッテリー NP-140(1150mAh) 6,000円 (税込み6,300円)		AC/パワーアダプター AC-84V 5,000円 (税込み5,250円)
	リモートレリーズ RR-80 6,000円 (税込み6,300円)		専用ソフトケース SC-K10 5,000円 (税込み5,250円)

付属品

- 充電式バッテリー NP-140
- バッテリーチャージャー BC-140
- ストラップ
- レンズキャップ
- レンズキャップホルダー
- レンズフード
- 専用A/Vケーブル
- 専用USBケーブル
- CD-R[画像ビューアソフト [FinePix Viewer※9]]
- 使用説明書・保証書一式

xD-ピクチャーカードは別売です。

# FUJIFILM

富士フイルム株式会社 〒107-0052 東京都港区赤坂 9-7-3  
富士フイルム イメージング株式会社 〒106-8620 東京都港区西麻布 2-26-30 富士フイルム西麻布ビル

●本製品についてのお客様からのお問い合わせは FinePix サポートセンターへ

ナビダイヤル  **0570-00-1060**  
全国どこからでも  
市内通話料金でご利用いただけます

携帯電話・PHS/HP電話・NTT以外の固定電話など、ナビダイヤルをご利用いただけない場合は **042-481-1673** (受付時間:月曜日～金曜日 午前9:00～午後5:40 土曜日 午前10:00～午後5:00 日・祝日 年末年始を除く)

FAXをご利用の場合は **042-481-0162** (受付時間:24時間 返信時間:上記電話受付時間と同様です)

●本カタログ製品以外のお問い合わせは、お客様コミュニケーションセンターへ  
(月曜日～金曜日 午前9:30～午後5:00 土・日・祝・夏期休業日・年末年始・5月1日を除く) TEL (03)5786-1712

2008年1月作成 宣-08-1-F2DSQ-100-1 (F9711)  
宣伝物コード 80033796